

İndirilme Tarihi

09.02.2026 10:39:57

KM222 - FOLKLÖR VE TURİZM - Ürgüp Sebahat ve Erol Toksöz Turizm Meslek Yüksekokulu - Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğrencilerle, uygulamalı halkbilimi ve UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi tarafından ortaya konan görüşler doğrultusunda kültürün kuşaktan kuşağa geçişinde “kültür turizmi” yaklaşımlarının rolü tartışılacak ve bu alandaki uygulama çalışmaları ve kuramlar üzerinden eleştirel okumalar yapılacaktır.

Dersin İçeriği

Ders, folklor kavramı, gelişim süreci ve turizm ile ilişkisi, Somut olmayan kültürel miras unsurları ve turizm ilişkisi, el sanatları ve turizm ilişkisi, edebiyat ve turizm ilişkisi, geleneksel Türk mutfak kültürü ve gastronomi turizmi, etnik köken ve diaspora turizmi, inanç turizmi, turizm animasyonunda kullanılan folklorik unsurları içermektedir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Gülhan SÖZBİLEN (2023) Folklor ve Turizm Güncellenmiş Ders Notları. Nevşehir (Temel Ders Kaynağı)

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Dersin haftalık ders içeriğinde belirtilen konular anlatım, soru-cevap ve tartışma yöntemleri ile öğretilmektedir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Nebi ÖZDEMİR, Kültür ve Edebiyat, Geleneksel Yayınları, 2008. (Yardımcı kaynak) Öcal OĞUZ, Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Geleneksel Yayınları, 2008. (Yardımcı kaynak) Metin EKİCİ, Halkbilgisi Yöntemleri, Geleneksel Yayınları, 2004. (Yardımcı Kaynak) Öcal OĞUZ, Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi, Akçağ Kitabevi, 2002. (Yardımcı Kaynak) Selcan GÜRÇAYIR, Folklorun Sahtesi: Fakelore, Geleneksel Yayınları, 2007. (Yardımcı Kaynak)

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Gülhan SÖZBİLEN

Dersin Verilişi

Ders, haftalık programda belirtilen saat, gün ve derslikte yüz yüze verilecektir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Gülhan Sözbilen

Program Çıktısı

1. Uygulamalı halkbilimi ve UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'nde ortaya konulan görüşleri kavrayabilme
2. Kültürün kuşaktan kuşağa geçişinde “kültür turizmi” yaklaşımlarının rolü tartışabilme
3. Alandaki uygulama çalışmaları ve kuramlar üzerinden eleştirel okumalar yapabilme.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Ders notları içerisinde yer alan "Folklor Kavramı ve Gelişimi" başlıklı konu çalışılacaktır. (Sayfa 6-17)		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Folklor Kavramı ve Gelişimi	Folklor Kavramı ve Gelişimi
2	Ders notları içerisindeki ilgili konu başlığı (Sayfa 20-29) okunacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Türk Kültür Tarihine Giriş	Türk Kültür Tarihine Giriş
3	Ders notları içerisindeki ilgili konu başlığı (Sayfa 33) okunacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Somut Olmayan Kültürel Miras ve Folklor	Ebru, Hat ve Çinçilik sanatları üzerine tanıtım videolarını izlemek.
4	Ders notları içerisindeki ilgili konu başlığı (Sayfa 39) okunacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Geleneksel Anadolu El Sanatları	Geleneksel Anadolu El Sanatları
5	Ders notları içerisindeki ilgili konu başlığı (Sayfa 50) okunacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Geleneksel El Sanatları ve Turizm İlişkisi	Çanak çömlek yapımı Avanos, Kapadokya - Pottery making https://www.youtube.com/watch?v=yIClpHs6M6U
6	Ders notları içerisindeki ilgili konu başlığı (Sayfa 61) okunacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Halk Edebiyatı, Edebiyat ve Turizm İlişkisi	Yeni Zelanda HOBBITON Yeni Zelanda Karavan Turu https://www.youtube.com/watch?v=d9bZLC5VeHc
7	Ders notları içerisindeki ilgili konu başlığı (Sayfa 71) okunacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Alternatif Bir Turizm Türü Olarak Festivaller	Türkiye'den festival videoları izlenecektir.
8	Vize sınavına kadar işlenmiş olan tüm konuların tekrarı yapılarak sınava hazırlanacaktır.		Soru-Cevap	ARA SINAV	
9	Ders notları içerisindeki ilgili konu başlığı (Sayfa 74) okunacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap, Söyleşi, Tartışma	Geleneksel Türk Mutfak Kültürü ve Beslenme Alışkanlıkları	Geleneksel Türk Mutfak Kültürü ve Beslenme Alışkanlıkları
10	Ders notları içerisindeki ilgili konu başlığı (Sayfa 86) okunacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Gastronomi Turizmi	Profesyonel turist rehberleri ile gastronomi turizmi üzerine söyleşiler
11	Ders notları içerisindeki ilgili konu başlığı (Sayfa 98) okunacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Türkiye'de Turizm Animasyonlarında Somut Olmayan Kültürel Miras	Kapadokya Bölgesindeki turizm animasyon faaliyetleri ve bunların somut olmayan kültürel miras ile ilişkisi araştırılacaktır.
12	Ders notları içerisindeki ilgili konu başlığı (Sayfa 102) okunacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Diaspora Turizmi	Diaspora Turizmi
13	Ders notları içerisindeki ilgili konu başlığı (Sayfa 113) okunacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	İnanç Turizmi ve Hacı Bektaş Veli Örneği Üzerinden İnanç Turizminin Değerlendirilmesi	İnanç Turizmi ve Hacı Bektaş Veli Örneği Üzerinden İnanç Turizminin Değerlendirilmesi
14	Ders notları içerisindeki ilgili konu başlığı (Sayfa 128) okunacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Kültürel Miras Turizmi	Kültürel Miras Turizmi
15	Ders notları içerisindeki ilgili konu başlığı (Sayfa 134) okunacaktır.		Anlatma Yöntemi, Soru Cevap	Fakelore ve Folklorizm Kavramları ve Turizmle İlişkisi	Fakelore ve Folklorizm Kavramları ve Turizmle İlişkisi

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Uygulama / Pratik	1	14,00
Konuk Konuşmacı	1	2,00
Derse Katılım	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	6	1,00
Final Sınavı Hazırlık	6	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Gösterim	3	1,00
Saha/Arazi Çalışması	2	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1				3			5	4																						
Ö.Ç. 2					3			5	3												3								3	
Ö.Ç. 3			4			4			5																					

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.Ç. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.Ç. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.Ç. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.Ç. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.Ç. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.Ç. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.Ç. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.Ç. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.Ç. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.Ç. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.Ç. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.

- P.Ç. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.Ç. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.Ç. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.Ç. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.Ç. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.Ç. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.Ç. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.Ç. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.Ç. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.Ç. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.Ç. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- Ö.Ç. 1 :** Uygulamalı halkbilimi ve UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'nde ortaya konulan görüşleri kavrayabilme
- Ö.Ç. 2 :** Kültürün kuşaktan kuşağa geçişinde "kültür turizmi" yaklaşımlarının rolü tartışabilme
- Ö.Ç. 3 :** Alandaki uygulama çalışmaları ve kuramlar üzerinden eleştirel okumalar yapabilme.

SEYAHAT - TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1																														
Ö.Ç. 2																														
Ö.Ç. 3																														

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.Ç. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.Ç. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.Ç. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.Ç. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.Ç. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.Ç. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanıtır.
- P.Ç. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.

- P.Ç. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.Ç. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.Ç. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.Ç. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.Ç. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.Ç. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.Ç. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.Ç. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.Ç. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.Ç. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.Ç. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.Ç. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.Ç. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.Ç. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.Ç. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- Ö.Ç. 1 :** Uygulamalı halkbilimi ve UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'nde ortaya konulan görüşleri kavrayabilme
- Ö.Ç. 2 :** Kültürün kuşaktan kuşağa geçişinde "kültür turizmi" yaklaşımlarının rolü tartışabilme
- Ö.Ç. 3 :** Alandaki uygulama çalışmaları ve kuramlar üzerinden eleştirel okumalar yapabilme.